

Teatro La Fenice

venerdì 14 ottobre 2022 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**
domenica 16 ottobre 2022 ore 15.30 turno B
martedì 18 ottobre 2022 ore 19.00 turno D
giovedì 20 ottobre 2022 ore 19.00 turno E
sabato 22 ottobre 2022 ore 15.30 turno C

Lirica e Balletto
Stagione 2021-2022

LA FILLE DU RÉGIMENT

opéra-comique in due atti

libretto di
Jean-François-Alfred Bayard
e **Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges**

musica di
Gaetano Donizetti

prima rappresentazione assoluta:
Parigi, Opéra-Comique, 11 febbraio 1840

edizione critica a cura di Claudio Toscani
di Casa Ricordi, Milano e Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo

personaggi e interpreti

La Marquise de Berkenfield Natasha Petrinsky

Sulpice, sergent Armando Noguera

Tonio, jeune Tyrolien John Osborn

Marie, jeune vivandière Maria Grazia Schiavo

La Duchesse de Crakentorp Marisa Laurito

Hortensius, intendant de la Marquise Guillaume Andrieux

Un paysan Dionigi D'Ostuni (14, 18, 22/10)

Mathia Neglia (16, 20/10)

Un caporal Matteo Ferrara

Un notaire Federico Vazzola

maestro concertatore e direttore

Stefano Ranzani

regia, scene e costumi

BARBE & DOUCET

light designer Guy Simard

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Alfonso Caiani

in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

in coproduzione con Fondazione Teatro Regio di Torino

main partner

INTESA  **SANPAOLO**

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena ed ipalcoscenico Lorenzo Zanoni; aiuto direttore di scena Sara Polato; altro maestro del Coro Andrea Chinaglia; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Matteo Londero; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro aggiunto di palcoscenico Chiara Ospici; maestro alle luci Jacopo Cacco; assistente alla regia Florence Bas; assistente alle scene Luca Dalbosco; produzione video Guido Salsilli; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Silvano Santinelli (Pesaro), Laboratorio Teatro La Fenice, Paolino Libralato (Dossone di Casier TV) attrezzatura Laboratorio Teatro La Fenice e Surfaces (Silea - TV); costumi Atelier Teatro La Fenice; trucco Michela Pertot (Trieste) calzature Laboratorio Teatro La Fenice e Calzaturificio Tirol (BZ); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI Da € 15,00 a € 220,00 - Ridotto abbonati da € 10,00 a € 130,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE